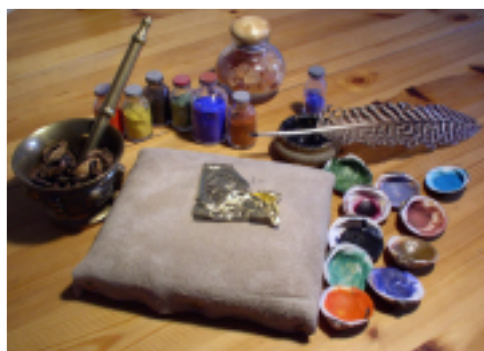


# Enluminure Journées thématiques

à Paris 2011/2012  
au 84 rue de Charenton 75012 Paris

Durant toute une journée nous abordons un thème précis en étudiant à la fois le dessin et la méthode détaillée de la mise en couleurs. L'objectif de ces journées est de donner les bases pour aborder les éléments particuliers que l'on observe dans les enluminures à différentes époques. Nous travaillons donc sous forme d'exercices et ne cherchons pas à réaliser une œuvre dans son intégralité.

Cet apprentissage s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux confirmés.



## 25 novembre : détrempe et couleur : fabrication

Une journée d'observation pour comprendre comment préparer les potions utilisées tout au long de l'année. Utile si vous souhaitez avoir un peu d'autonomie .

Nous aborderons :

- la préparation de la gomme arabique
- de l'eau de miel
- du blanc d'œuf rompu

tous trois nécessaires à la confection de la détrempe pour mélanger les pigments

- la gomme ammoniacale
- la tension du parchemin sur planche de bois
- et la préparation de pigment naturels
- la rosette (bois brésil) le carmin (cochenille)



## 9 décembre : la grisaille

Avec une couleur (grise ou brune) et grâce aux dégradés, comment donner du relief à un visage ou à un drapé. Le tout en finesse ; hachures ou dilution ...



## 13 Janvier : les dégradés atmosphériques

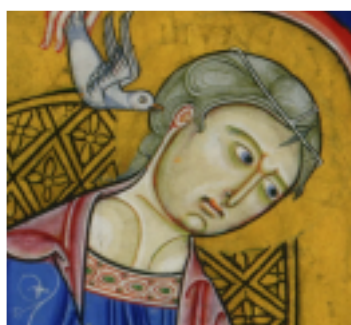
Nous aborderons la création et la peinture des paysages lointains et bleutés ( pour trouver l'inspiration feuilletiez les riches heures du duc de Berry



## 10 février: les drapés romans

Plis cassés , anguleux et un peu raides des drapés romans.

Étapes bien définies et travail un peu délicat des fondus pour mener à bien ce travail .



## 9 Mars : les visages romans

Le moine allemand Théophile dans son traité «des divers arts» ouvrage du premier quart du XIIe siècle nous donne de précieux renseignements pour peindre les visages romans : des jeunes femmes et des enfants ; des vieillards ou encore des hommes dans la force de l'age...



### 6 avril : dorure: fabrication et usages.

Nous fabriquerons 2 types d'assiettes à dorer pendant cette journée et nous verrons comment les appliquer.



### 27 avril: les entrelacs

Etude de la structure puis apprentissage du dessin de quelques entrelacs simples.



### 15 juin : enluminure persane.

Envie d'ailleurs en cette fin d'année. Une approche un peu différente mais tout en délicatesse et finesse. Bref tout ce qu'on aime en enluminure !

