

LES STAGES D'INITIATION

Au cours de ce stage, vous réaliserez une enluminure sur parchemin en utilisant les techniques médiévales :

- apprentissage de la pose de la feuille d'or sur mordant traditionnel
- préparation des couleurs (pigments, liants...)
- apprentissage de la peinture à l'oeuf.

Ce stage ne nécessite pas de compétences particulières en dessin ni peinture.

Pour préserver la qualité de l'enseignement, le nombre de places est limité. Ne tardez pas à envoyer votre inscription.

LES STAGES THÉMATIQUES

Pendant les stages thématiques toutes les étapes de réalisation de l'enluminure sont abordées (pose de l'or, travail de peinture) comme lors d'un stage traditionnel.

Ces stages permettent de mettre en évidence les spécificités liées à un thème précis et ainsi de les travailler en profondeur.

Ces stages s'adressent aux débutants comme aux initiés.

ORGANISATION

Le type et la difficulté du modèle sont définis par la durée du stage,

Le tarif comprend le prêt du matériel spécifique et les fournitures (parchemin, encre, feuilles d'or et pigments).

Avec la confirmation de votre inscription, nous vous enverrons plus de détails sur l'organisation du stage et la liste du matériel à apporter (pinceaux).

La journée de stage se déroule de 9h30 à 17h30 avec une pause pour le déjeuner.

DATES ET TARIFS

stages d'initiation

16 17 et 18 avril
21 et 22 mai
2 au 4 juin
4 au 7 juillet
23 au 25 juillet
24 et 25 septembre
22 au 24 octobre
11 au 13 novembre

Stages

de 2 jours : 170 euros
de 3 jours : 235 euros
de 4 jours : 320 euros

stage thématique

22 et 23 aout: les frises
et les bordures
gothiques

L'ENSEIGNANTE

Passionnée d'histoire, Béatrice Van Den Bossche décide d'approfondir ses connaissances à l'université de Dijon en Bourgogne et se spécialise en histoire médiévale. C'est au cours de ce cursus qu'elle découvre les enluminures. Ses travaux débutent par une recherche personnelle des techniques traditionnelles de réalisation de l'enluminure. Elle s'intéresse parallèlement à l'iconographie, à la symbolique et aux mentalités du Moyen Age ; autant de clefs pour comprendre et déchiffrer les manuscrits enluminés.

Le résultat de ces recherches lui permettent de travailler dans le respect de ces traditions en utilisant des matériaux naturels.

BULLETIN D'INSCRIPTION 2011

Pour vous inscrire, envoyez ce bulletin rempli ainsi qu'un chèque d'arrhes* de 30% du montant par personne (ordre: Béatrice Van Den Bossche) pour valider votre inscription :

Nom:		stages d'initiation	stage thématique
Prénom:	16, 17 et 18 avril		22 et 23 aout: les frises et les bordures gothiques
adresse:	21 et 22 mai		
téléphone:	2 au 4 juin		
email:	4 au 7 juillet		
nombre de personnes:	23 au 25 juillet		
Avez-vous une pratique de l'enluminure :	24 et 25 septembre		
Date du stage choisi :	22 au 24 octobre		
	11 au 13 novembre		

* Le chèque n'est encaissé qu'au moment du stage. Aucun remboursement ne pourra être fait pour une annulation à moins de 15 jours du stage. L'organisateur se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre de stagiaires est insuffisant. Dans ce cas, votre chèque vous sera restitué.