

STAGE DE PRÉPARATION DE PIGMENTS

Lors de ce stage nous fabriquerons les pigments à partir des matériaux bruts:

Seront abordés la garance, le bois brésil, la gaude, le vert d'iris, le noir de pêche, la malachite et la cochenille (liste non exhaustive)

Renseignements et inscription:

Atelier Or et Lumière
Béatrice Van Den Bossche
4 route de Saint Père
89450 VEZELAY
Tél: 03 86 32 38 59
stage@or-et-lumiere.com
www.or-et-lumiere.com

~

Pour organiser votre séjour à Vézelay:

contactez l'Office du tourisme
uau 03 86 33 23 69

Nous avons des chambres d'hôtes à votre
disposition :

<http://www.atelier-vezelay.fr>



STAGES Enluminure Médiévale



2019

Atelier d'enluminure Or et Lumière
VEZELAY

LES STAGES D'INITIATION

Au cours de ce stage, vous réaliserez une enluminure sur parchemin en utilisant les techniques médiévales :

- apprentissage de la pose de la feuille d'or sur mordant traditionnel
- préparation des couleurs (pigments, liants...)
- apprentissage de la peinture à l'oeuf.

Ce stage ne nécessite pas de compétences particulières en dessin ni peinture.

Pour préserver la qualité de l'enseignement, le nombre de places est limité. Ne tardez pas à envoyer votre inscription.

LES STAGES THÉMATIQUES

Pendant les stages thématiques toutes les étapes de réalisation de l'enluminure sont abordées (pose de l'or, travail de peinture) comme lors d'un stage traditionnel.

Ces stages permettent de mettre en évidence les spécificités liées à un thème précis et ainsi de les travailler en profondeur.

Ces stages s'adressent aux débutants comme aux initiés.

ORGANISATION

Le type et la difficulté du modèle sont définis par la durée du stage.

Le tarif comprend le prêt du matériel spécifique et les fournitures (parchemin, encre, feuilles d'or et pigments).

Avec la confirmation de votre inscription, nous vous enverrons plus de détails sur l'organisation du stage et la liste du matériel à apporter (pinceaux).

La journée de stage se déroule de 9h30 à 17h30 avec une pause pour le déjeuner.

DATES ET TARIFS

Stages d'initiation et de perfectionnement

•2 jours :190€
13 et 14 avril

•3 jours : 280€
8,9,10 Juin
26,27,28 août
27,28,29 septembre
9,10,11 novembre

•4 jours : 375€
30,31 mai,1,2 juin
8,9,10,11, août
5,6,7,8 décembre
16,17,18,19 décembre

•5 jours : 460€
15 au19 juillet

Stage de préparation de pigments
informations au dos

18 au 20 mai :320 €

L'ENSEIGNANTE

Passionnée d'histoire, Béatrice Van Den Bossche décide d'approfondir ses connaissances à l'université de Dijon en Bourgogne et se spécialise en histoire médiévale. C'est au cours de ce cursus qu'elle découvre les enluminures. Ses travaux débutent par une recherche personnelle des techniques traditionnelles de réalisation de l'enluminure. Elle s'intéresse parallèlement à l'iconographie, à la symbolique et aux mentalités du Moyen Age ; autant de clefs pour comprendre et déchiffrer les manuscrits enluminés.

Le résultat de ces recherches lui permettent de travailler dans le respect de ces traditions en utilisant des matériaux naturels.

BULLETIN D'INSCRIPTION 2019

Pour vous inscrire, envoyez ce bulletin rempli ainsi qu'un chèque d'arrhes* de 33% du montant par personne (ordre: Béatrice Van Den Bossche) pour valider votre inscription :

Nom:

Prénom:

adresse:

téléphone:

email:

nombre de personnes:

Avez-vous une pratique de l'enluminure : oui non

Date du stage choisi :

stages merci d'entourer la

ou les dates retenues

•2 jours :

-13 et 14 avril

•3 jours :

-8,9,10 Juin

-26,27,28 août

-27,28,29 septembre

-9,10,11 novembre

•4 jours :

-30,31 mai,1,2 juin

-8,9,10,11, août

-5,6,7,8 décembre

-16,17,18,19 décembre

•5 jours

-15 au19 juillet

pigments 18 au 20 mai

* Le chèque n'est encaissé qu'au moment du stage. Aucun remboursement ne pourra être fait pour une annulation à moins de 1 mois du stage. L'organisateur se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre de stagiaires est insuffisant. Dans ce cas, votre chèque vous sera restitué.